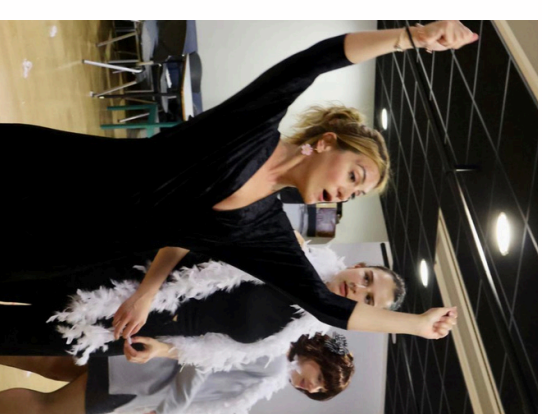


*Agnès
Pat*



☎ 06.60.22.20.29
🌐 www.agnespat.fr
✉ patagnes11@gmail.com
📺 [chaine.youtube](#)
📺 [agnespat_artiste](#)



Coaching Vocal et Scénique

Parce-que vous êtes unique, je vous emmène en voyage vocal et scénique formule “SUR MESURE”, un voyage au rythme de vos envies et vos besoins.

Chanteurs, Comédiens : Selon votre profil, votre choix de répertoire, votre niveau, nous travaillerons des techniques vocales différentes : placement LYRIQUE ou pour LA MUSIQUE ACTUELLE. (vous saurez tout en présentiel..)

Possibilité de TRAVAIL VOCAL SPECIFIQUEMENT PARLÉ,
notamment pour la préparation de concours, discours,
examens, avec accompagnement scénique adapté si vous n’êtes pas comédien.

Dès notre première séance, je vous proposerai un programme pour la mise en place de votre objectif sur court, moyen et long terme.



Bonus

- Vidéos de suivis des séances
- Accompagnement vers sa spécificité artistique en adéquation avec sa personnalité

Agnes Pat

Formations/Diplômes

🎵 **Diplôme d'Etat de Professeur de Chant Musiques Actuelles**

🎵 **Licence de Musicologie, Science de l'éducation**

🎵 **1er Prix Comédie Musicale Cons. de Paris IX**

🎵 **1er Prix Maîtrise de Radio-France**

🎵 **STAGE TCM "Tech. chanteur moderne"**

🎵 **Stage CVT "complète Vocal Tech"**

🎵 **DFF de chant lyrique, CRR de Pantin**

🎵 **1er Prix de FM cons. Levallois-Perret**

🎵 **2ème Prix de Piano, Cons. de Levallois**



- **1er Prix Art Dramatique Cons. de Levallois-Perret**
- **Cours Privés Max Naldini**
- **Training des Frigos James Joint, méthode Chubbuck**
- **Actor Studio John Strasberg**
- **Cours Catherine Mongodin**
- **Formation Clown Samovar**
- **Clown Stage Alex Pavlata, Charlotte Salion**
- **Stages Jeu/Clown Ateliers du libre Artiste**



**Bafa spécialisation création spectacle
Clquettes américaines Swingtap (PRO)
Hypnose Ericksonienne Technicien 2**

Expériences (sélection)

DEPUIS 2010 : Cours privés Chant.

Public : Amateur et Professionnel.

Préparation spectacles, auditions, castings, fêtes

DEPUIS 2016 : Coaching Scénique

Public : étudiants en théâtre, Chanteurs en préparation de concert, troupes de théâtre

DEPUIS 2018 : Coachings, “prise de parole”

Public : Enseignants, Avocats, Étudiants prépa d'Examens et concours.

AUTRES :

Tournages pédagogiques : capsules sur la voix et le jeu d'acteur pour l'Institut Français

Formatrice “Arts du Music-hall” : Institut français de Budapest.

Public : Enseignants et étudiants

Stages Comédies Musicales

Formatrice en intervention lors de Festivals, Stages, Conservatoire, colonie de vacances musicales.

Public : Enfants et adolescents.

Atouts

Sens accru du rapport avec le public

Adaptabilité

Créativité

Patience et Générosité dans la transmission

Fantaisie, Humour, Énergie

Exigence dans la bienveillance



Agnes Pat

Séances de travail

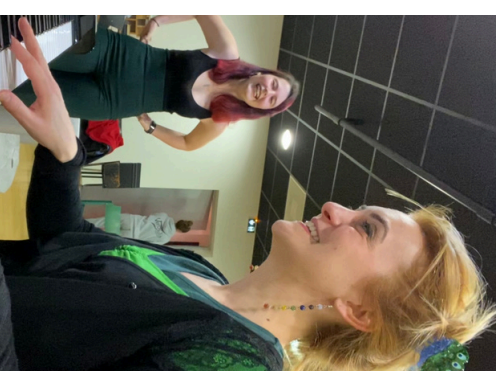
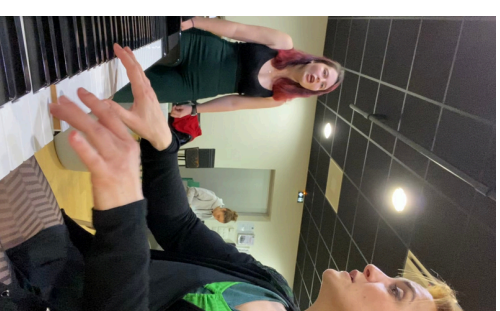
Atelier Arts du Music-hall



Chanter en coeurs



Coaching Individuel



FORMULES ET TARIFS



Séance individuelle

1h : 50 euros

1h30 : 70 euros

**Séance Collective / intervention
auprès d'une troupe ou en
entreprise.**

Possibilité de cession de 3h

**Selon le projet et sa préparation
spécifique:**

MP !

*Agnès,
Pat*