



Agnès,
Pat

Comédienne et Chanteuse
CV 2024

COMÉDIENNE/ CHANTEUSE

160 CM

YEUX NOISETTES

CHEVEUX BLONDS

PARIS



CONTACT

06.60.22.20.29

www.agnespat.fr

patagnes11@gmail.com

 [chaîne youtube](#)

[agnespat_artiste](#)

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

- **Chant Lyrique** : niveau PRO Soprano Colorature
- **Chant pop/variété/c.musicale** : Niveau PRO
- **Direction de chœur** : Bon

- **Claquettes américaines** : niveau PRO
- **Hula Hoop** : bon niveau
- **Danse classique** : bon niveau
- **Danse Broadway Jazz** : bon niveau
- **Danse de salon** : bon niveau

- **Piano classique** : bon niveau
- **Piano Jazz** : bon niveau
- **Ukulele** : bon niveau

- **Yoga** : bonnes notions
- **Natation** : très bon niveau
- **Ski alpin** : bon niveau

- **Anglais** : niveau B1/B2
- Permis B

*Agnès,
Pat*

FORMATIONS

Jeu :

Training des Frigos, James Joint, méthode Y.Chubbuck

Stage Xavier Laurent

Conservatoire de Levallois, Sophie Fontaine, 1er Prix Théâtre

Cours privés, Max Naldini

Stages Actor Studio, John Strasberg

Stages Face Caméra Pascale Rubben

Ateliers Rencontres Castings

Clown

Formations Samovar

Stages et coachings Charlotte Saliou

Stage Alexandre Pavlata

Chant :

Conservatoire Paris IX 1er Prix Comédie Musicale américaine

Conservatoire d'Asnières, Danièle Dinant

Maitrise de Radio-France 1er Prix

ENM de Pantin chant lyrique, Blandine de Saint Sauveur

Cours Privés Pierre Babolat TCM, Célia Zenna CVT, Céline Bonardi Estill

Mark Marian technique Richard Cross, Sarah Sanders, Anne Constantin,

Yaël Benzaquen

Piano:

Conservatoire de Levallois, 2ème Prix DFE

Cours Privés Thierry Pichat

Danse classique :

Studio Harmonic Cathy Laymet

Barre au Sol classique Cathy Laymet

Claquettes

Ecole de Claquettes Swingtap

Philippe Roux Studio Harmonic

Stages Barcelone

(Gagnante 2019 TAP'ING Contest)

Coaching Victor Cuno, Niveau 6/7

Broadway Jazz

Studio Harmonic Emma Kate Nelson

Hula HOOP:

Ecole Hoopera

Coachings Lila choopa Hoop

Autres :

Musculation cours privés Pascal Mortier

Yoga cours privés Marie Laure Girard

Patin à Roulettes cours privés

Hypnose : Formation Arche Technicien 1/2



*Agnès,
Pat*

THÉÂTRE/THÉÂTRE MUSICAL (SELECTION)

- **ORGUEILS ET PREJUGES** (2025) Mes Johanna Boyé, Théâtre Saint Georges
- **MICKEY AND THE MAGICIEN** (2024) Mise en scène Louisa Allouch, Théâtre Animagique, Disneyland Paris
- **ET DIEU CREA LE SWING** (2023) mise en scène Alain Sachs, Comédie Bastille, Festival Off Avignon, Tournées
- **NO NO NANETTE** (2023) dans le rôle de Nanette, Mise en scène Carole Clin (Odéon de Marseille)
- **LETS SING CHRISTMAS** (2022/2023) concerts de Noël à Disneyland Paris
- **MOI AUSSI JE SUIS CATHERINE DENEUVE** (2021-2022) de Pierre Notte. Mes Élodie Chanut (MC2 - de Grenoble, Nanterre).
- **FROU FROU LES BAINS** (2019-2020) Mes Patrick Hautdecoeur (Théâtre Edouard VII, Théâtre de la Tête d'Or, tournée). **Nomination Molières 2020**
- **LE BOURGEOIS GENTILHOMME** (2018-2019) Mes Jean-Philippe Daguerre (Théâtre du Ranelagh)
- **LES SATIN DOLL'Z** (2018) – Londres
- **LA REVUE** (2015-2019) des SEA GIRLS – Mes Philippe Nicole (Théâtre du Trianon, La Nouvelle Ève, tournée). **Nomination Molières 2018.**
- **LA CHAUVÉ-SOURIS** (2017) de Johann Strauss (dans le rôle d'Arlette) – Mes Jacques Duparc (Opéra de Massy, Festival lyrique de l'île Chauvet).
- **LA VIE PARISIENNE** Offenbach (2014) dans le rôle de Pauline – Mes d'Alain Sachs (Théâtre Antoine et au Théâtre de Paris).
- **FRENCH CANCAN** (2013-2014) – Création Jacques Duparc (Théâtre Le Palace)
- **L'ILE AUX ENFANTS** (2013) (rôle de la Paléontologue) – Mes Emanuel Lenormand (Théâtre du Gymnase à Paris, tournée)
- **NOËL MAGIQUE** (2012) dans le rôle de la Mère Noël – Mise en scène William Korso (Palais des Congrès de Paris)



- **RÊVES D'ÉTOILES** (2011-2012) – Mise en scène Roger Louret (Revue du Casino de Deauville)
- **TOUTES LES CHANSONS ONT UNE HISTOIRE** (2009-2011) de Frédéric Zeitoun (Th. de la Gaîté-Montparnasse), Olympia
- **LE CHANTEUR DE MEXICO** de Francis Lopez ((2013) dans le rôle de Cri-cri – Mes Pierre Sybil, Jacques Duparc
- **LE TEMPS DES IDOLES** (2008) – Mise en scène Roger Louret (Théâtre de Monclar)
- **CHANCE** (2005) dans le rôle d'Agnès, d'Hervé Devolder – Mes Hervé Devolder (Théâtre du Lucernaire)
- **ANGES ET DEMONS** (2003-2004) de Dorine Hollier et Laurent Couson (Théâtre de Suresnes et Maison de radio-France)

TOURNAGE/TV

- **Fort Boyard**, Rôle de l'Esprit Frappeur, France 2
- **La Proposition**, moyen-métrage de Elise Pirimian, Esec
- **Plus petit que trois**, court métrage de Mayole Daquart
- **The wipe out Twirl**, court métrage de Sandra Langmair
- **Capsule de Noël**, claquettes, chorégraphie V.Cuno, Arte.TV
- **Publicité médicale** GSK réal. Gael Leforestier
- **Publicité Boursorama Banque**, réalisation B.Saurel

RADIO

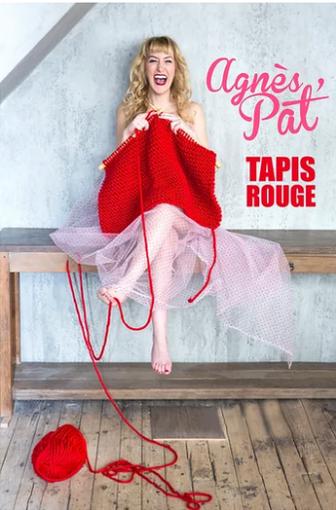
- **Anything Goes** (2020) émission 42ème Rue - France Musique avec l'orchestre de Radio-France – Chorégraphie Victor Cuno.
- **AVIGNON OUF** 2017 (Chroniques humoristiques sur le festival d'Avignon OFF) sur France bleu



DOUBLAGE (SÉLECTION)

- **Schmicago**—(2023° doublage de Kristin Chenoweth, direction artistique Georges Costa
- **Robocar Poli**, le musée des Chansons, Netflix
- **La Bande à Picsou** (2021-2022) , rôles chantés, direction Georges Costa, Disney plus
- **The Simpson** (2022-2023)) Helen Lovejoy, Disney Plus
- **Schmicadoon** (2020) – doublage de Kristin Chenoweth, direction artistique Georges Costa
- **Le Coeur à ses raisons** ((2018-2019) Netflix

SEULES EN SCENE



TAPIS ROUGE (2019-2023)

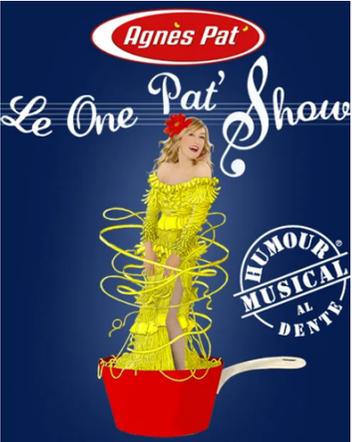
D.A: François Zabelski,
Comédie Bastille, Festival d'Avignon,
Tournée

"Coup de coeur, un spectacle détonnant"
Froggy's delight
"Un sens aiguisé de l'écriture, un humour
dévastateur" Regardencoulisse
"Un spectacle magique qui nous livre une
magnifique performance d'actrice"
Reg'art



HOLLYWOOD SWING GUM (2016-2019) mise en scène Trinidad Comédie Bastille, Festival d'Avignon, Tournée

"Elle emporte le public dans ses sursauts de folie et ses instants d'émotions où sa voix enivrante ne peut laisser indifférent" Regardencoulisse
"Avec un incroyable dynamisme se mêlent habilement humour et tendresse, elle évoque la vie, le rêve et la mort" L'Echo Républicain
"Un charme fou, un sens aigu de l'auto-dérision. Elle nous captive, c'est une énergie et un talent aux multiples facettes. Le public sort conquis" La Marseillaise
"Paillettes, rythmes endiablés, à la fois volubile et déjantée, Agnès Pat' transmet au public son pep's contagieux" Vaucluse Matin



LE ONE PAT' SHOW, un show à l'Américaine avec un budget français (2009-2014)

coécrit avec L. Conoir, musiques M. Bourayou, mes A. Bourgeois, Sentier des Halles, Avignon, Tournée

« Elle virevolte avec maestria, parodie finement en chanson » Rue du théâtre
« Elle excelle dans la comédie, la chanson et le rire » Le Parisien

Grand Prix du Jury et du public au Festival d'humour de Vienne
« C'est drôlissime, cette fille est complètement déjantée et elle sait tout faire » Télématin, France 2



FEMINITE MODE D'EMPLOI (2002-2007) mise en scène Roger Louret, théâtre de Montclar, le Bout, Olympia, Tournées

Mise en scène Roger Louret

« Incontestable présence... humour décapant » Le Parisien
« Humour et tendresse à ne pas manquer dans ce spectacle » France soir
« Drôle, touchante, glamour... en un mot c'est réjouissant » Regards en coulisses